

Τὸ Τ_ΕX σὲ μεταβατικὸ στάδιο

Φίλοι συνΤ_ΕXνίτες,

Καθὼς τὸ Τ_ΕX δὲν ἀναπτύσσεται πλέον, νέα ἐργαλεῖα παίρνουν τὴν θέση του βασισιμένα στὸ ἴδιο τὸ Τ_ΕX ἀλλὰ μὲ δυνατότητες πολὺ μεγαλύτερες. Τὸ X_εΤ_ΕX μᾶς δίνει πλέον μοναδικές δυνατότητες στοιχειοθεσίας κειμένων χρησιμοποιώντας γραμματοσειρές OpenType μὲ κωδικοποίηση Unicode. Παράλληλα, συνεχίζεται καὶ ἡ ἀνάπτυξη τοῦ LuaΤ_ΕX, τὸ ὁποῖο στηρίζεται στὸ ConΤ_ΕXt καὶ τὸ Ω γιὰ νὰ χρησιμοποιήσει γραμματοσειρές OpenType Unicode, ἀλλὰ μὲ μιὰ δόση δυσκολίας. Πάντως, εἴτε μὲ τὸ X_εΤ_ΕX εἴτε μὲ τὸ LuaΤ_ΕX, τὸ Τ_ΕX σιγά-σιγά σβήνει ἢ μάλλον μεταλλάσσεται.

Βεβαίως, ὅλη αὐτὴ ἡ προσπάθεια γιὰ τὴν προσαρμογὴ τοῦ τριαντάχρονου πλέον Τ_ΕX σὲ νέα πρότυπα, ἀπαιτεῖ χρόνο καὶ πραγματοποιεῖται χάρις στὸ φιλότιμο μερικῶν ἐθελοντῶν. Ἄρκει καὶ μόνον νὰ σκεφτοῦμε πὼς ἀκόμα δὲν ἔχει κυκλοφορήσει τὸ L^AT_ΕX3, τοῦ ὁποῖου ἡ ἀνάπτυξη ξεκίνησε τὸ 1995! Ἐμεῖς ἀπὸ τὴν πλευρὰ τοῦ *εφτ*, παρακολουθοῦμε αὐτὲς τὶς ἐξελίξεις στὸν κόσμο τοῦ Τ_ΕX καὶ ταυτόχρονα ἐτοιμάζουμε τὰ κατάλληλα συμπληρωματικὰ ἐργαλεῖα γιὰ τὸν χρήστη ποὺ θέλει νὰ στοιχειοθετήσει εὐκόλα καὶ γρήγορα ἑλληνικὰ κείμενα.

Στὸ παρὸν τεύχος, ὁ ἀναγνώστης ἔχει τὴν εὐκαιρία νὰ διαβάσει δύο ἄρθρα ποὺ σχετίζονται μὲ τὸ X_εΤ_ΕX. Τὸ πρῶτο ἄρθρο εἶναι μιὰ παρουσίαση τῶν γραμματοσειρῶν Old Standard τοῦ Alexey Kryukov, οἱ ὁποῖες χρησιμοποιοῦνται πολὺ εὐκόλα στὸ X_εΤ_ΕX (γιὰ τὴν ἀκρίβεια στὸ X_εL^AT_ΕX) μὲ τὸ πακέτο xgreek, τὸ ὁποῖο περιγράφεται στὸ δεύτερο ἄρθρο. Τὸ τεύχος περιέχει ἐπίσης δύο ἄρθρα γενικότερου ἀλλὰ ἐξίσου σημαντικοῦ ἐνδιαφέροντος: μιὰ ἀνάλυση τῶν ἰσοπαχῶν καὶ τῶν ἀνισοπαχῶν γραμματοσειρῶν (serif/sans-serif) ἀπὸ τὴν γραφίστρια καὶ σχεδιάστρια γραμματοσειρῶν Νατάσα Ραῖσάκη, καθὼς καὶ μιὰ ἱστορικὴ ἀναδρομὴ στὶς πρῶτες ἑλληνικὲς ἐκδόσεις στὸν Νέο Κόσμο.

Μὲ Τ_ΕXνικούς χαιρετισμούς,

Ἡ Συντακτικὴ Ἐπιτροπὴ