

Τεχνίτριες και Τεχνίτες!

Μ' έτοῦτο τὸ τεῦχος, τὸ Εὐτυπον μπαίνει σὲ μία νέα ἐποχή. Μὲ πρόσφατη ἀπόφαση τοῦ Πρυτανικοῦ Συμβουλίου του, τὸ Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης ἀνέλαβε τὴν κυκλοφορία τοῦ Εὐτύπου ἀπὸ τὸ παρὸν τεῦχος. Μάλιστα, ἀπὸ τὸ παρὸν τεῦχος, ὁ καθηγητὴς τοῦ ΔΠΘ κ. Βασίλειος Παπαδόπουλος ἀναλαμβάνει ὡς ὑπεύθυνος τοῦ περιοδικοῦ. Ἔτσι, κατ' ἀρχάς, τὸ περιοδικό μας παίρνει μία ἀνάσα οἰκονομική. Ἐλπίζουμε ἐπίσης ὅτι μὲ τὴν ὑποστήριξη τοῦ ΔΠΘ, τὸ ἐπιστημονικὸ κύρος τοῦ Εὐτύπου θὰ ἀνέβει μερικὰ скаλοπάτια. Ὁ Σύλλογός μας χρωστᾶει πολλὰς εὐχαριστίες στὸ ΔΠΘ, στὸ Πρυτανικὸ Συμβούλιο τοῦ ΔΠΘ καὶ στὸν κ. Βασίλειο Παπαδόπουλο.

Στὰ περιεχόμενα ἐτοῦτου τοῦ τεύχους θὰ βρεῖτε ἓνα ἄρθρο γιὰ τὸν αὐτόματο συλλαβισμό πολυτονικῶν καὶ μονοτονικῶν νεοελληνικῶν κειμένων. Ὁ Εὐθύμιος Μαυρογεωργιάδης μᾶς ἐξηγεῖ πῶς στοιχειοθέτησε ἓνα σχολικὸ ἐγχειρίδιο μὲ τὸ ἸΑΤΕΧ — ποιὸς εἶπε ὅτι τὸ ἸΑΤΕΧ εἶναι μόνο γιὰ ἐπιστημονικὰ ἔντυπα; Ὁ Βασίλης Τσάγκαλος μᾶς περιγράφει τὶς ἐντυπώσεις του ἀπὸ τὴν πρόσφατη ἔκθεση τῆς Βουλῆς τῶν Ἑλληνῶν γιὰ τὰ «500 Χρόνια Ἐντυπῆς Παράδοσης τοῦ Νέου Ἑλληνισμοῦ». Στὸ τέταρτο κύριο ἄρθρο τοῦ τεύχους, ὁ Γιάννης Δημάκος συνεχίζει τὴν παρουσίαση τεχνικῶν γιὰ τὴν παραγωγή ἀρχείων PDF μὲ τὸ ΤΕΧ. Γιὰ ὅσους ἀγαποῦν τὸ WEB, ὑπάρχει κι ἓνα ἄρθρο γιὰ τὴν γλώσσα ἐπισημάνσεως DSSSL, ἐνῶ ὁ Σωτῆρης Κοντογιάννης μᾶς ἐξηγεῖ πῶς θὰ μετατρέψουμε εὐκόλα ἀρχεῖα γραφικῶν JPEG σὲ ἀρχεῖα PostScript. Τὸ τεῦχος κλείνει μὲ τὰ τακτικὰ ἄρθρα τῶν Τεχνικῶν καὶ τῆς Βιβλιο-Παρουσίασης.

Αὐτὰ λοιπὸν τὰ νέα μας. Μὴν ξεχνᾶτε ὅτι περιμένουμε τὰ ἄρθρα σας, ἀλλὰ καὶ ὅτι ὁ Σύλλογός μας παραμένει φτωχὸς καὶ ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ τὸν ὀβολὸ ὄλων μας!

Ἔως τὴν ἐπόμενη ἐπικοινωνία μας, σᾶς εὐχόμαστε ὅ,τι καλύτερο καὶ Τεχνικώτερο!

– Ἀπόστολος Συρόπουλος  
– Δημήτριος Ἄ. Φιλίππου