

## Εϋτυπον, δέκα χρόνια μετά

Φίλοι συνΤΕΧνίτες,

Μέσα στο 2008, το *Εϋτυπον* συμπλήρωσε δέκα χρόνια ζωής. Κατά σύμπτωση, στις αρχές του 2008, ο Κλαούντιο Μπεκκάρι (Claudio Beccari), ο άνθρωπος που έφτιαξε τις περισσότερες ελληνικές γραμματοσειρές με το METAFONT, αποφάσισε να κυκλοφορήσει όλες τις γραμματοσειρές του, μαζί με μερικές νέες παραλλαγές, σε μορφή Type1. Και κατά σύμπτωση, το καλοκαίρι του ίδιου έτους, ο Κλαούντιο ανακοίνωσε πως βγαίνει στην σύνταξη από την θέση του καθηγητή στο Πολυτεχνείο του Τορίνου.

Με άφορμη τα δύο αυτά γεγονότα, θελήσαμε να τιμήσουμε τον Κλαούντιο. Και δεν θα υπήρχε άλλος καλύτερος τρόπος για να τον τιμήσουμε από το να τον καλέσουμε να παρουσιάσει ο ίδιος στο *Εϋτυπον* την πιο πρόσφατη δουλειά του, καθώς και να μās μιλήσει για το πώς έμπλεξε με το ΤΕΧ και τις ελληνικές γραμματοσειρές. Όπως θα δείτε και έσεις στις επόμενες σελίδες, ο Κλαούντιο δεν αρνήθηκε την πρόσκλησή μας. Και επιπλέον ο Κλαούντιο, πάντα εύγενικός, δέχθηκε να συνεχίσει να δουλεύει για την δημιουργία γραμματοσειρών και άλλων εργαλείων, που θα είναι διαθέσιμα δωρεάν μέσω του Διαδικτύου. Τον ευχαριστούμε εκ βάθους καρδιάς.

Για το παρόν τεύχος, όφείλουμε να ευχαριστήσουμε ακόμα τον Άρτέμη Βογιατζή, που δέχθηκε να μās γράψει τις πρώτες έμπειρίες του με το ΧΕΙΛΑΤΕΧ, και την Έλια Κουμή, που δέχθηκε να μās παρουσιάσει το Μουσείο Τυπογραφίας της έφημερίδας *Χανιώτικα Νέα*. Το τεύχος κλείνει με ένα άνησυχητικό άρθρο για το μέλλον του ΤΕΧ και μία σύντομη παρουσίαση των γραμματοσειρών OpenType.

Τέλος, αξίζει να πούμε πως μέσα στο 2008 κυκλοφόρησαν οι νέοι βελτιωμένοι «κανόνες» συλλαβισμού ελληνικών για το ΤΕΧ, ακόμα και σε μορφή Unicode. Θα τους βρείτε στο CTAN: language/hyphenation/elhyphen και στο CTAN: systems/win32/miktex/tm/packages/miktex-hyph-greek.cab.

Με ΤΕΧνικούς χαιρετισμούς,

Ἡ Συντακτική Ἐπιτροπή