

«Τὸ γύρισε ὁ καιρὸς σὲ ἀναχώρηση»

Φίλοι συνΤεχνίτες,

Όλα ἔχουν ἓνα τέλος. Καὶ ἡ δική μας προσπάθεια νὰ διαδώσουμε τὰ καλὰ τοῦ ΤεX, καὶ μέσω αὐτοῦ νὰ δείξουμε στὸ κοινὸ τί σημαίνει *ἐλληνικὴ* τυπογραφικὴ καλαισθησία στὴν σύγχρονη ἐποχὴ, ἔφτασε στὸ τέλος της. Ὁδηγηθήκαμε στὴν ἀπόφαση αὐτὴ, ἐπειδὴ τὰ τελευταῖα χρόνια κουρασθήκαμε νὰ γινόμαστε ἐπαῖτες γιὰ ἄρθρα, ἐνῶ ἡ τσέπη μας ἄδειασε.

Πάντως τὸ παρὸν τελευταῖο διπλὸ τεῦχος εἶναι πλούσιο σὲ ὕλη. Ὁ Sergey Beatoff καὶ ὁ Linus Romer παρουσιάζουν δύο πολὺ ἐνδιαφέρουσες γραμματοσειρὲς μὲ πλήρη ἐλληνικὴ ὑποστήριξη. Ὁ Τάσος Δήμου παρουσιάζει τὸ πακέτο tkz-tab. Ὁ Δημήτρης Παπάζογλου καὶ οἱ συνεργάτες του ἐξηγοῦν τὴν νέα *ὀπτικὴ ταυτότητα* τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος. Πολὺ ἐνδιαφέρον εἶναι ἐπίσης ὁ *διάλογος* τοῦ Ἀπόστολου Συρόπουλου καὶ τοῦ Γιώργου Ματθιόπουλου γιὰ τὴν γραμματοσειρὰ GFS Neohellenic Math. Τὸ τεῦχος συνοδεύεται ἀπὸ Τεχνικὲς καὶ βιβλιοπαρουσίαση, καθὼς καὶ ἀπὸ μία ἐπιστολὴ φίλου καὶ μερικὰ ἀποχαιρετιστήρια σημειώματα.

Μ’ αὐτά, σᾶς εὐχαριστοῦμε ποὺ ἦσασταν μαζί μας στὸ ὁμορφοταξίδι τοῦ *Εὐτύπου* καὶ σᾶς σφίγγουμε νοερὰ τὸ χέρι. Ἄν δὲ κάποτε εἴπαμε καὶ καμιὰ κουβέντα παραπάνω, νερὸ κι ἄλάτι!

Μὲ Τεχνικοὺς χαιρετισμούς,

Ἡ Συντακτικὴ Ἐπιτροπὴ

Σημείωση: Ὁ τίτλος τοῦ παρόντος εἶναι στίχος τῆς Κικῆς Δημοῦλᾶ.

* * *

Dear fellow TeXnicians,

This is the last issue of *Eutyp0n*. Our journal persevered for more than twenty years because we enjoyed TeXing. We also enjoyed showing, albeit indirectly, to our readers the principles of beautiful typesetting of Greek documents. However, we decided to put an end to this publication, because soliciting papers had become really hard, and because our pockets went dry. We thank you for being with us in the beautiful journey of *Eutyp0n* and we salute you with a virtual handshake.

The Editorial Board